CREATIVIDAD:

INICIACIÓN ARCILLA & ARTES PLÁSTICAS

colegio San Gabriel
PASIONISTAS ALCALÁ DE HENARES

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

CREATIVIDAD: INICIACIÓN ARCILLA & ARTES PLÁSTICAS

FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD

MONITORAS: Patricia Logghe Barbini

LUGAR: Taller de cerámica en el edificio del club AMPA.

HORARIO:

CREATIVIDAD: INICIACIÓN ARCILLA & ARTES PLÁSTICAS	
Infantil y Primaria	De 12:40 a 13:40 o Miércoles/Jueves o Viernes 13:45 a 14:45

Los grupos serán reducidos. Se podrán reorganizar en función de los inscritos en cada grupo.

RECOGIDA/ENTREGA

La profesora recogerá a los alumnos de Infantil/Primaria en el punto de encuentro asignado por el servicio de comedor para recogidas/entregas de actividades (patio de bachillerato o aula de video) en el que estarán bajo supervisión de un/a monitor/a de dicho servicio.

FORMACIÓN DE GRUPOS:

Los grupos serán reducidos y se organizarán en función de los inscritos.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

- Óscar Rubio (Coordinador AAEE SG):
  aa.ee@colegiosangabriel.com
  www.colegiosangabriel.com
  91 889 06 50 / 689 28 95 46

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

PROGRAMACIÓN

INTRODUCCIÓN

En 1985 Paloma Alonso Frutos inicio en el colegio San Gabriel el taller de barro que continúa impartiéndose hoy en día. Es un taller en el que Paloma puso toda su ilusión y el corazón y por ello, a pesar de que ella no continúe dirigiéndolo, se va a seguir impartiéndolo con la misa pasión.

El objetivo principal de esta actividad es que el alumnado desarrolle sus destrezas y su imaginación a través de actividades y ejercicios enfocados al volumen y artes plásticas para obtener una perspectiva diferente dentro del mundo del arte donde sean capaces de trasladar toda su creatividad a diferentes formas de expresión artística. No solo van a poder expresar lo que sienten en un material plano, como puede ser el dibujo, sino que van a poder trasladarlo a una visión completamente tridimensional pasando por una seria de ejercicios que le permiten llegar a entender esta nueva perspectiva. Esto proporciona a los alumnos una formación artística de calidad, que les permite apreciar la importancia de las técnicas escultóricas y artísticas como lenguaje creativo y medio de expresión cultural.

Se trabaja a través del juego pudiendo, de este modo, desarrollar la creatividad artística con total libertad. En el taller se pretende que el alumnado conozca, entienda, viva, disfrute y sienta el arte, la cerámica y el volumen como una herramienta de expresión que podrá usar en su día a día y le ayude a eliminar miedos e inseguridades de otros ámbitos. De este modo, se comprende y entiende que el fin último de este taller no será la obra, objeto o pieza en sí (a pesar de que siempre asombran algunos de los pequeños artistas), sino el proceso de aprendizaje.

De forma más concreta, en las edades comprendidas entre los 3 y los 5 años la propuesta a trabajar está enfocada a la estimulación del área motora fina, que tiene que ver con los movimientos coordinados entre vista y tacto. Trabajar la motricidad fina de las manos les prepara para actividades futuras imprescindibles como son la escritura y el dibujo además de fomentar la paciencia, coordinación, imaginación y seguridad en sí mismos.

www.colegiosangabriel.com
Avda. de Pasionistas 10 - 28806. Alcalá de Henares. Tfno: 918.890.650 - Fax: 918.871.277
sangabriel@colegiosangabriel.com
c.c. 28000406

La mejor manera de aprender a estas edades es a través de la experimentación, la sensación de las texturas, formas y colores que supone el trabajar con diferentes materiales (arcilla, escayola, elementos reciclados, elementos naturales, colores, pinturas…) es el medio idóneo y directo para ello. Además, la manipulación de estos elementos requiere poner en juego varias capacidades del niño o niña, tales como su atención, su interacción sensorial y su conducta.

Por otro lado, a partir de los 5 años se fomenta más el desarrollo concreto de la creación artística. Se crearán las obras de forma más consciente, programando el resultado final antes de empezar a crear. Es en estas edades donde toman consciencia de su proceso creativo y creador, convirtiéndose la profesora una mera facilitadora de técnicas y consejos que puedan ayudarles a desarrollar sus piezas tal y como las imaginan.

OBJETIVOS:

- Experimentar la expresión manual.
- Conocer diferentes formas de expresión artística.
- Despertar la curiosidad por la creación artística.
- Desarrollar el pensamiento creativo.
- Expresar sentimientos y emociones.

CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES

- Arcilla comercializada.
- Escayola.
- Materiales para trabajar la arcilla: rodillos, buriles, punzones infantiles, espátulas, palillos, hilo de nilón, barbotina, etc.
- Materiales para pintar: pinturas, esponja, pinceles, etc.
- Materiales de reciclaje o naturales: botellas, botes yogur, topones…
- Otros: babys, trapos, recipientes, etc.