

GUITARRA



GUITARRA

FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD

PROFESOR: José Serrano Echevarría

LUGAR: Aula de música (1ª planta pabellón de primaria)

HORARIO: **LOS HORARIOS PODRÁN SER VARIADOS DEBIDO A LOS NUEVOS PROTOCOLOS COVID DEL SERVICIO DE COMEDOR.**

GUITARRA		
De 2º a 3º de Primaria	De 12:35 a 13:35 o de 13:40 a 14:40	Lunes y miércoles
De 4º a 6º de Primaria	De 12:35 a 13:35 o de 13:40 a 14:40	Martes y jueves
ESO	De 15:00 a 16:30	Lunes

* Los inscritos deberán traer su propia guitarra los días de actividad.

*¹ Los grupos se organizarán según criterios de la organización con el objetivo de crear grupos de aprendizaje lo más homogéneos posible.

RECOGIDA/ENTREGA

Los alumnos de los grupos de 12:35 a 13:35, al terminar las clases de la mañana se dirigen al aula de música directamente. Al terminar la actividad, el profesor les acompañara hasta el servicio de comedor.

Los alumnos de los grupos de 13:40 a 14:40 serán recogidos del servicio de comedor y vueltos a entregar a este.

Los alumnos de ESO tendrán que acercarse desde el comedor a la puerta del Aula de música. Podrán ser recogidos a las 16:30 (salen por la puerta de salida de los pabellones/puerta de la cafetería). También podrán quedarse hasta las 17:00 bajo la supervisión de un monitor del centro.

RECOMENDACIONES

Los alumnos deberán traer la guitarra los días de actividad, y es recomendable que traigan un cuaderno de apuntes, puede ser de pentagramas o normal blanco o cuadrulado.



PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:



Óscar Rubio (Coordinador AAEE SG):

 aa.ee@colegiosangabriel.com

 www.colegiosangabriel.com

 91 889 06 50 / 689 28 95 46 



PROGRAMACIÓN

INTRODUCCIÓN

Tocar un instrumento desarrolla la sensibilidad, la creatividad y sobre todo la autoconfianza. La guitarra es uno de los instrumentos musicales más populares y estas clases tratan de acercar a los alumnos a un conocimiento básico del instrumento, logrando que adquieran una buena técnica base, así como que asimilen las primeras nociones del lenguaje musical que les permita iniciarse con buen pie en la interpretación musical.

Durante el curso de guitarra se intentará potenciar las aptitudes musicales del niño desarrollando su sentido de ritmo, psicomotricidad, memoria y lectura de tablaturas, fijando así unas bases técnicas elementales para el estudio de la guitarra.



OBJETIVOS GENERALES

El principal objetivo de las clases grupales de guitarra como actividad extraescolar es acercar y descubrir el mundo de la música a través de un instrumento tan polivalente, accesible y portátil como es la Guitarra española.

Además, se buscará desarrollar el conocimiento técnico, melódico, armónico y rítmico a través del trabajo en grupo con un sentido lúdico y con proyección a presentar canciones en las actividades que les requiera para lo cual, a lo largo del curso, se fomentará la participación en eventos en los que interpretarán piezas en conjunto o de manera individual, según la evolución de cada alumno, delante de público.



Objetivos:

La enseñanza de Guitarra tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Adoptar una posición adecuada del cuerpo respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción de los conjuntos brazo-antebrazo-muñeca- manos-dedos izquierdos sobre el diapasón y derechos sobre las cuerdas.

2. Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento para conseguir un perfeccionamiento continuo de la calidad sonora y saber utilizarlo dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.

3. Interpretar un repertorio básico integrado por obras de diferentes épocas y estilos, de una dificultad acorde a un nivel básico.

Para conseguir estos objetivos, los aspectos principales a desarrollar durante las clases serán:

- La técnica en cuanto a la posición de la guitarra, colocación de dedos, conocimiento del instrumento, formas y técnicas de pulsación.

- Melodías como ejercicios rítmicos y piezas con las que aprenderán las zonas y registros de la guitarra:

Zona 1: las tres primeras cuerdas de la guitarra, las notas que hay, conocimiento de la estructura de la escala y sus semitonos reflejados en la guitarra. Notas con sus nombres y práctica de cambios de cuerda tanto pulsando como digitando.

Zona 2: las tres cuerdas de bajos de la guitarra, las notas en un registro más grave, la posición de la mano para pulsar correctamente, la pulsación en notas graves, la pulsación con el pulgar, alternancia de pulsación con dedos y pulgar.

Zona 3: las notas en las primeras cuerdas después del traste 4. desplazamiento de la mano, referencias de notas y proceso de digitación.

- Conocimiento Armónico de las notas, aprender a medir distancias, intervalos, unión de voces, Bajo, melodía y Armonía en las canciones, conocimientos básicos de la estructura de acordes, acordes en la guitarra.

- Ritmo como parte de la práctica, conocimiento por imitación, fundamentos del ritmo, la lectura musical, las formas rítmicas, inicios musicales, entradas, silencios, tablas de valor de notas y de silencios. Escritura de notas y notas en el pentagrama.

