

San Gabriel

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
ARTÍSTICAS, COLEGIO**

# **SAN GABRIEL**

**-PASIONISTAS-**

**2017-2018**

Pasionistas

**CREATIVIDAD: BARRO & MANUALIDADES**



Organiza:



## CREATIVIDAD: BARRO & MANUALIDADES

### FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD

**MONITORAS:** Paloma Alonso Frutos y Joana Arapé Nuñez

**LUGAR:** Taller de cerámica en el edificio del club AMPA.

### HORARIO

<b>CREATIVIDAD: BARRO &amp; MANUALIDADES</b>		
<b>Infantil y Primaria</b>	De 13.45 a 14.45	Un día de L a V <sup>*1</sup>

<sup>\*1</sup> Los grupos se configurarán en función del día elegido por las familias. Si no hay elección de día por parte de estas o estas indican varios días como posibles, las monitoras decidirán e informarán sobre el día asignado en las primeras semanas.

### RECOGIDA/ENTREGA

De 13:45 a 14:45 los alumnos son recogidos directamente del punto de encuentro en el que les dejan sus tutores (pasillo del patio interior de bachillerato). Al terminar la actividad, el monitor acompaña a los niños hasta el comedor.

Los alumnos son recogidos y entregados al servicio de comedor o en el patio interior/externo (los más mayores).

Para aquellos alumnos que no hagan uso del servicio de comedor la organización concretará a las familias el punto de encuentro para la entrega/recogida.

### FORMACIÓN DE GRUPOS:

Los grupos serán reducidos, con un máximo de quince alumnos y cada uno de ellos habrá un máximo de cinco niños de infantil y el resto de primaria

### OTRAS INFORMACIONES/RECOMENDACIONES

La actividad se organizará de la siguiente manera: una semana se moldearán piezas y se cocerán y la semana siguiente las pintarán y se las llevarán a sus casas.

Además como novedad este año en fechas señaladas, dedicaremos el taller a realizar manualidades para potenciar y enriquecer los contenidos y ayudar a conseguir de manera más global los objetivos que nos hemos planteado.

Todos los materiales necesarios para la actividad, (incluido el baby para no mancharse) están incluidos en la actividad y se les proporcionará en el taller.

Es recomendable traer una cajita con su nombre. En ella se irán guardando los trabajos acabados y se la llevarán a casa con sus piezas cocidas y pintadas.

## PROGRAMACIÓN

### INTRODUCCIÓN

Mi dedicación a la enseñanza como profesora de artesanía en institutos, comenzó en el año 1971.

En el año 1985 propuse crear e impartir un taller de barro al colegio San Gabriel lugar en el que estudiaban mis hijos. El proyecto fue acogido con mucho éxito y hoy en día sigue en marcha.

Con este taller logré unir dos de mis pasiones: la arcilla y las manualidades con niños de infantil y primaria. Además cambié de dar clases obligatorias a alumnos de instituto a pasar a llevar un taller totalmente voluntario. Comencé la maravillosa aventura de compartir con los pequeños sus destrezas, a darle forma a su imaginación y de esta manera, a enseñarles a crear por si mismos con este humilde material.

Hay muchos estudios realizados en cuanto al beneficio que aporta el trabajo con arcilla y las manualidades:

- En edades comprendidas entre los 3 y los 5 años, a través de este taller vamos a dar a nuestros niños la oportunidad de disfrutar de una experiencia tridimensional, trabajando las formas.

Se trata de una propuesta enfocada a la estimulación del área motora fina, que tiene que ver con los movimientos coordinados entre vista y tacto. Trabajar la motricidad fina de manos les prepara para actividades futuras imprescindibles como son la escritura y el dibujo.

La mejor manera de aprender a esta edad es a través de la experimentación, y la sensación de las texturas que supone el trabajo con barro, son el medio idóneo y directo para ello. Además la manipulación del barro requiere poner en juego varias capacidades del niño/a, tales como su atención, su destreza, su interacción sensorial y su conducta.

En realidad, no se trata de conseguir grandes obras, (aunque siempre nos asombran algunos de nuestros pequeños artistas), sino de que los niños y niñas adquieran conciencia de sus posibilidades con las manos.

- En cuanto a edades más avanzadas de 5 a 9 años, el modelado de arcilla les pone de una manera fácil, casi sin darse cuenta, en contacto con los volúmenes y figuras geométricas ya que la mayoría de las piezas se realizan partiendo de esferas, churros, planchas, cubos...

- A partir de los 9 años se fomenta el desarrollo de la parte artística, creando cosas que conocen y aquellas que más suelen llamarles la atención. En esas edades, es cuando más disfrutamos compartiendo ideas, ayudándoles a desarrollar su imaginación y a descubrir que pueden crear con sus manos piezas únicas. Además les introducimos un poco en la evolución de la arcilla, a través, de la historia.

## OBJETIVOS:

- Desarrollar el pensamiento creativo.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Experimentar la expresión manual.
- Despertar la curiosidad por la creación artística.

## CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES

- Arcilla comercializada.
- Agua.
- Babys.
- Rodillo de cocina.
- Tabla base donde trabajar.
- Buriles, punzones infantiles, espátulas.
- Palillos y pinturas para decorar.
- Hilo de nilón para cortar la arcilla.
- Esponja, recipientes, barbotina, trapos, pinturas plásticas, pinceles...

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos la confianza al permitir que sus hij@s compartan con nosotras este taller de una hora a la semana donde todos aprendemos, creamos y donde sobre todo disfrutamos de una manera diferente.

Estoy a su entera disposición para explicarles cualquier tipo de dudas con respecto a las clases, horarios y objetivos.

Mis datos son los siguientes:

Paloma Alonso Frutos

Teléfono: 620629138

Correo electrónico: paloma.alonso.frutos@gmail.com

UN SALUDO