

GUITARRA



GUITARRA

FUNCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD

PROFESOR: POR CONCRETAR

LUGAR: Aula de música (1ª planta pabellón de primaria)

HORARIO:

GUITARRA		
De 2º a 3º de Primaria	De 12:35 a 13:35	Lunes y miércoles
De 4º a 6º de Primaria	De 12:35 a 13:35	Martes y jueves

* Los días de actividad, los inscritos deberán traer su propia guitarra.

RECOGIDA/ENTREGA

Los alumnos, al terminar las clases de la mañana (12:30), se dirigen al aula de música directamente. Al terminar la actividad, el monitor les acompañara hasta el servicio de comedor.



PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:



Óscar Rubio (Coordinador AAEE SG):

 aa.ee@colegiosangabriel.com

 www.colegiosangabriel.com

 91 889 06 50 / 689 28 95 46 



PROGRAMACIÓN

INTRODUCCIÓN

Tocar un instrumento desarrolla la sensibilidad, la creatividad y sobre todo la autoconfianza. La guitarra es uno de los instrumentos musicales más populares y estas clases tratan de acercar a los alumnos a un conocimiento básico del instrumento, logrando que adquieran una buena técnica base así como de que asimilen las primeras nociones del lenguaje musical que les permita iniciarse con buen pie en la interpretación musical.

Durante el curso de guitarra se intentará potenciar las aptitudes musicales del niño desarrollando su sentido de ritmo, psicomotricidad, memoria y lectura de tablaturas, fijando así unas bases técnicas elementales para el estudio de la guitarra.

OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de Guitarra tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Adoptar una posición adecuada del cuerpo respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción de los conjuntos brazo-antebrazo-muñeca- manos-dedos izquierdos sobre el diapasón y derechos sobre las cuerdas.

2. Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento para conseguir un perfeccionamiento continuo de la calidad sonora y saber utilizarlo dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.

3. Interpretar un repertorio básico integrado por obras de diferentes épocas y estilos, de una dificultad acorde a un nivel básico.

A lo largo del curso, se fomentará la participación en eventos en los que interpretarán piezas en conjunto o de manera individual, según la evolución de cada alumno, delante de público.

